**Аннотация на программу по учебному предмету Вокальный ансамбль**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

 *- Срок реализации учебного предмета*

 *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

 *- Сведения о затратах учебного времени*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 *- Цели и задачи учебного предмета*

1. **Содержание учебного предмета**

 *- Основные репертуарные принципы*

 *- Вокально-хоровые навыки*

 *- Примерный репертуарный список*

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

 **-** *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

 **-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

 *- Критерии оценки*

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

1. **Список рекомендуемой литературы**

*- Нотная литература*

 *- Методическая литература*

***Цель и задачи учебного предмета «Вокальный ансамбль»***

*Цель*: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

*Задачи*:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать исполнение друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

 - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

 - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков;

 - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, хор);

 - развитие навыка чтения нот с листа;

 - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;

 - знание репертуара для ансамбля;

 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.