**Аннотация на программу по учебному предмету Вокальный ансамбль**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

1. **Содержание учебного предмета**

*- Основные репертуарные принципы*

*- Вокальные навыки*

*- Примерный репертуарный список*

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

**-** *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

**-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*- Критерии оценки*

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

**-***Методические рекомендации педагогическим работникам*

***-****Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

1. **Список рекомендуемой литературы**

*- Нотная литература*

*- Методическая литература*

*-Методическое обеспечение программы*

Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения (1-4 классы) составляет 262 часа. Из них: 131 час – аудиторные занятия, 131 час – самостоятельная работа. Общая трудоемкость учебного предмета при 3-летнем сроке обучения (5-7 классы) составляет 198 часов. Из них: 99 часов – аудиторные занятия, 99 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*:

* 1- 4 классы (младший модуль) – 1 час в неделю
* 5-7 классы - (старший модуль) - 1 час в неделю

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

* 1-4 классы (4-х летний курс обучения) – 1 час в неделю
* 5-7 классы (3-х летний курс обучения) - 1 час в неделю

***Цель и задачи учебного предмета.***

*Цель*: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

*Задачи*:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать исполнение друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков;

- приобретение особых навыков пения в музыкальном коллективе;

- развитие навыка чтения нот с листа;

- знание репертуара для ансамбля;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

**Аннотация на программу по учебному предмету Основы музыкального исполнительства**

**(сольное пение)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**

Методические рекомендации

Особенности воспитания детского голоса.

Подбор репертуара

Индивидуальное учебное планирование

Концертные выступления

Критерии оценки знаний и умений учащихся

Предполагаемые результаты

1. 7-летний курс обучения.

2. 5-летний курс обучения.

1. **Учебно-тематический план**.
2. 7-летний курс обучения
3. 5-летний курс обучения
4. **Формы и виды контроля**.
5. 7-летний курс обучения
6. 5-летний курс обучения
7. **Материально-техническое обеспечение**
8. **Список литературы**
9. **Приложения**:

Примерный репертуар

1. 7-летний курс обучения
2. 5-летний курс обучения

Вокально-музыкальная терминология

**Цель программы:** практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи программы:**

* + - * обучить учащихся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра,
      * раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса учащегося,
* развить творческие способности учащегося,
* использовать межпредметные связи,
* выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне,
* воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать: основы профессионального поведения на сцене. Микрофоны различных модификаций. Звучание фонограммы (плюсовая, минусовая). Технические средства: магнитофон, звуконосители (диск, флэшка), элементарные клавиши: пуск, стоп, перемотка вперед-назад. Вокально-музыкальную терминологию. Ощущение высокой певческой позиции, близости и опоры звука, особенно при пении широких интервалов, процесс записи плюсовых фонограмм в студии звукозаписи.

Уметь:

- использовать вокально-технические и исполнительские навыки в подготовке выпускной программы,

- самостоятельно распеваться,

- самостоятельно осваивать и анализировать музыкальный материал,

- самостоятельно работать над осмыслением сценического образа,

- работать над качеством звука,

- совместно с педагогом принимать решения о световом, цветовом и хореографическом исполнении материала,

- использовать импровизационные навыки в звуке и мелодическом ряду,

- владеть специфическими приемами: опевание, мелизмы, вибрато,

- самостоятельно анализировать выступления на прослушиваниях и в студии звукозаписи,

- исполнять произведения повышенной сложности с широким диапазоном (до децимы) под аккомпанемент концертмейстера и фонограмму с использованием микрофонов различных модификаций.