**Аннотация на программу**

 **ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования . Содержание разделов;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Требования к промежуточной аттестации;*

 *- Критерии оценки;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Список методической литературы;*

 *- Учебная литература.*

**Целью курса является:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования
представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих
способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального
искусства.

Задачами     курса     являются:

развитие интереса к классической музыке;

* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование
навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за
движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных
явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие
музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой
способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* давать характеристику музыкальному произведению;
* создания музыкального сочинения;
* «узнавания» музыкальных произведений;
* элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

* эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;
* проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусст;
* передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

* первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных
составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских
коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.