**Аннотация на программу по учебному предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
1. Учебно-тематический план
2. Содержание учебного предмета
* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования. Содержание разделов;*
1. Требования к уровню подготовки обучающихся
2. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

* *Требования к промежуточной аттестации;*
* *Критерии оценки;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Список методической литературы;*

*- Учебная литература*

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

 *Цель и задачи учебного предмета*

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования
представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих
способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального
искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование
навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе
слушания;

* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за
движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных
явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие
музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой
способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.