**Аннотация на программу по учебному предмету**  **Сценическая речь**

**Структура программы учебного предмета**

1. **Пояснительная записка**
	* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
	* *Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся;*
	* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*
	* *Сведения о затратах учебного времени;*
	* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
	* *Цели и задачи учебного предмета;*
	* *Структура программы учебного предмета;*
	* *Методы обучения;*
	* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*
2. **Содержание учебного предмета**
	* *Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV.** **Формы и методы контроля, система оценок**

* + *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
	+ *Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

***-*** *Методические рекомендации преподавателям.*

**VI.** **Список литературы.**

***Цель*** учебного предмета«Сценическая речь»–воспитаниеэстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

***Задачи:***

-формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;

-выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;

-обучение первоначальным навыкам сценической речи;

-воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;

-обучение творческому использованию полученных умений

* практических навыков;

-воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;

-формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Перечень знаний, умений и навыков, приобретенных в результате освоения программы «Сценическая речь»:

- знание основной театральной терминологии;

-знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в

целом;

-знание основных выразительных средств театрального искусства;

-умение выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов дыхательной и артикуляционной гимнастики;

-умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя;

-навык самоанализа;

-навык публичных выступлений.