**Аннотация на программу**

**ПО.01. УП.03.ФОРТЕПИАНО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *- Список рекомендуемой нотной литературы;*

* *Список рекомендуемой методической литературы.*

Целью курса является:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

 Задачами     курса     являются:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания
художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального
произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на
фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение
основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
музыкальности, эмоциональности;
* овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для
 владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным
материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности:
звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к
музицированию.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
* первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых
произведений.

**уметь:**

* владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложные музыкальные произведения;

• использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

* читать с листа легкий музыкальный текст.

**знать:**

* инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
* в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* музыкальную терминологию;

***Срок реализации*** программы.

***-* д**ля 8-летнего курса обучения 5 лет (с 4 по 8 класс).

-для 5-летнего курса обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).