**Аннотация на программу**

**ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *- Список рекомендуемой нотной литературы;*

* *Список рекомендуемой методической литературы.*

VII. Приложения

Целью курса является:

сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

 Задачами курса являются:

* + - * индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;
			* развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
			* способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
			* научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;

 сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;

* привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
* сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа и транспонированию несложных музыкальных произведений;
* подбора по слуху музыкальных произведений;
* теоретического анализа исполняемых произведений;
* публичных выступлений.

**уметь:**

* грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
* самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
* создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
* самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
* управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* выполнить анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;

**знать:**

* характерные особенности музыкальных жанров и основные стилистические направления;
* музыкальную терминологию;
* художественно – исполнительские возможности фортепиано;

***Срок реализации*** программы для поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.