**Аннотация на программу по учебному предмету Ансамбль (гитара)**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

 *- Срок реализации учебного предмета*

 *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

 *- Сведения о затратах учебного времени*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 *- Цели и задачи учебного предмета*

 *- Структура программы учебного предмета*

 *- Методы обучения*

 *- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II . Содержание учебного предмета**

 *- Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

 **-** *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

 **-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

 *- Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

 **VI. Список рекомендуемой учебной и методической литературы**

*- Учебная литература*

 *- Учебно-методические пособия*

 *Цель и задачи учебного предмета «Ансамбль»*

**Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

 - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

 - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;

 - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);

 - развитие навыка чтения нот с листа;

 - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;

 - знание репертуара для ансамбля;

 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;

 - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.